

LA NIÑA MÁS BONITA DE ALELLA

Argumento

Una amiga fiel, una familia bien, una urbanización residencial en un distinguido municipio barcelonés... Todo parece ir a las mil maravillas en la vida de Ímogen Valeiro, una muchacha adolescente de trece años. Sin embargo, en su interior alberga un secreto tan íntimo que ni ella reconoce porque su mente así lo ha dispuesto, hasta que un día dicho secreto, una anécdota pasada vivida de forma traumática, se cansa de permanecer en la sombra. Entonces comienza a revelarse gota a gota ante sus ojos en forma de pesadilla, un mal sueño estrechamente relacionado con Ricard Prats, su vecino, cuya mera presencia le provoca un profundo recelo sin saber por qué. Extremadamente observadora y sagaz, Ímogen empieza a sospechar de los impúdicos actos de Ricard y se autoimpone una misión de enorme calibre: desenmascararle ante los allellenses.

Lamentablemente, a consecuencia de las pesadillas su ciclo nocturno se ve tan alterado que, hostigada por la privación de sueño, la niña cae enferma; como una sucesión en cadena, el trastorno psíquico deriva en otro y éste en un tercero hasta que sucumbe por completo a sus miedos y cometerá errores de dimensiones catastróficas.

Errores penados por la ley.

Una mirada a la fina línea que separa una vida cómoda de una tragedia.

Una apología a la amistad en la que uno de los principales objetivos de la protagonista es defender a la ingenua Clara Vázquez de la lascivia de Ricard, mientras que ésta, a su vez, acompañará a Ímogen en todos los pasos que dé, por arriesgados que sean.

Una crítica a un delito abyecto cometido durante siglos y que, desafortunadamente, seguirá existiendo hasta el fin de los tiempos.